



O curso de Ballet Clássico – “ANATOMY BALLET” é pautado na abordagem da anatomia e da mecânica do movimento - ajustes, fundamentos e estruturação corporal via: ossos, músculos, planos, assim como, energia, vetores e espaço.

Um curso cujo foco principal é a valorização e o respeito à individualidade de cada integrante, a partir de uma releitura da técnica clássica integrada com os conhecimentos de anatomia e biomecânica, agregando desta forma - qualidade, respeito, alegria, acessibilidade, otimização da técnica clássica e autenticidade ao trabalho proposto.

Esta metodologia vem sendo aplicada aproximadamente à 10 anos, em escolas de Ballet, oficinas, Grupos e Cias de Dança e Teatro. Foi aplicada em Goiânia - na Academia Yoshida, Studio Rossana Cardoso Ballet & Art, Cia. Rhema, Escola Municipal de Danças EDA - em Anápolis, Rondonópolis/MS, Minaçu/GO e na Temporada 2008 e 2011 da Cia. Débora Colker, em Goiânia e recentemente em um Curso na Escola Vila da Artes, em Fortaleza.

Vem sendo desenvolvida com a Quasar Cia de Dança (GO) à 10 anos e atualmente, ministrada no ITEGO em Artes Basileu França (GO), Cia Aycha de Artes (GO), Das Los Grupo de Dança (GO), AM Produções Artísticas e Grupo Sonhus de Teatro (GO).

--

TASSIANA INÊS STACCIARINI DE RESENDE

Profa. de Educação Física - CREF/14-005343-G/GO

Especialista em Dança, Musculação e Personal Training pela PUC-GO

Formada em Ballet Clássico pela Royal Academy of Dancing e Imperial Society of Teachers of Dancing (Londres)

Professora de Ballet Clássico da Quasar Cia de Dança GO

Professora de Ballet Clássico, Laboratório de Interpretação e Desenvolvimento de Metodologia da Dança Clássica - ITEGO em Artes Basileu França GO

Diretora Geral do Das Los Grupo de Dança GO

Assessora para professores de Ballet Clássico GO

Fone: (+5562) 3941-5045 / 99924-3094