

HISTÓRICO DO GRUPO

Das Los Grupo de Dança

-----Release

O Das Los Grupo de Dança nasceu do desejo de atender e ampliar as necessidades estéticas para a dança na cidade de Goiânia e, também contribuir para o desenvolvimento da Arte no Estado de Goiás. Desde a sua primeira experiência de montagem, com estreia em maio de 2012, apresentou uma forma de trabalhar processos criativos que contribuem com a formação continuada dos integrantes; com o processo de pesquisa através de discussões e aprofundamento sobre os conceitos que constituem a Dança, bem como permitiu olhares diferenciados para a integração entre técnica, criação e composição. Fortalecendo assim, caminhos de potencialidades sobre o olhar artístico-cultural na cidade por três vieses:

- Proporcionando aos seus bailarinos trabalharem com coreógrafos, diretores e colaboradores de diferentes formações e Estados/Países;
- Possibilitando a esses coreógrafos construírem trabalhos com corpos e possibilidades estéticas diferentes das que estavam habituados a trabalhar, favorecendo o intercâmbio artístico-cultural,
- Apresentando ao público da cidade uma proposta sob olhares diferenciados para o trabalho psico-físico e estético de formação de bailarinos.

Percebe-se assim, que esses vieses fomentam e fortalecem um cenário de mercado de Dança para a cidade, o estado e o país, pois criam possibilidades de atuação, aprendizagem e amadurecimento profissional de seus integrantes, assim como, a disseminação da Dança Contemporânea e formação de plateia, gerando um ambiente propício para que a Arte e a Dança possam ser vistas, apreciadas e discutidas entre pessoas de diversas idades, classes sociais e diferentes formações.

-----Histórico

1º Aulão - Dança Contemporânea com Gabriela Marques – 2012

2º Aulão – Oficina de Teatro para Bailarinos com Leonardo Flôres - 2012

Espectáculo “Um Olhar para Dentro” – 2012

- Oficina de Dança e o Espetáculo “Espoletando Experiências” de Marisa Flaminio
(Portugal) 2012
- Oficina de Dança Com Ederson Xavier (residente na Holanda à 19 anos) – 2012
- Projeto ADIR com Giro 8 Cia de dança - 2012
- Workshop de Preparação Cênica para Bailarinos com Wanessa Di
Guimarães - 2013
- 3º Aulão – Dança Contemporânea com Fernando Martins Paiva – 2013
- Oficina de Condicionamento Física com José Villaça – 2013
- Oficina de Dança Contemporânea com João Paulo Gross – 2013
- Oficina de Fletcher Pilates com Adriano Bittar – 2013
- Oficina de Dança - Contato improvisação/Tango com Juliano Andrade – 2013
- Oficina de Danças Urbanas com Gleysson Moreira – 2013
- Espetáculo “Rockincorpo” de Luiz Fernando Bongiovanni – 2013
- Mostra de Dança Contemporânea - Teatro-Escola Basileu França - 2013
- Trechos do Espetáculo “Ali Se...” de José Villaça - 2014
- Oficina de Dança Contemporânea com Armando Duarte – 2014
- Oficina de Ballet Clássico com Alexandre Tourinho – 2014
- Oficina de Dança Contemporânea com João Paulo Gross - 2014
- Aprovado no Edital nº 1/ 3013- Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás –
modalidade: Manutenção das Atividades de Grupos – 2014
- Aprovado na Lei de Incentivo à Cultura com a montagem “Fragmento Obtuso” – 2014
- Oficina de Dança Contemporânea - João Paulo Gross – Projeto Manutenção Das Los
Grupo de Dança- 2015
- Oficina de Dança Contemporânea com José Vilaça- Projeto Manutenção Das Los Grupo
de Dança - 2015
- Oficina de Ballet Clássico com Harry Gavlar - Projeto Manutenção Das Los Grupo de
Dança- 2015
- Oficina de Dança Contemporânea com Andre Alves - Projeto Manutenção Das Los
Grupo de Dança- 2015

1º Ensaio Aberto - Projeto Manutenção Das Los Grupo de Dança – Espaço Quasar – 2015

2º Ensaio Aberto - Projeto Manutenção Das Los Grupo de Dança – UFG Campus Samambaia - 2015

3º Ensaio Aberto - Projeto Manutenção Das Los Grupo de Dança - Espaço Quasar – 2015

4º Ensaio Aberto - Projeto Manutenção Das Los Grupo de Dança – “Projeto Quinta Justa” IFG/GO – 2015.

Espectáculo “Rockincorpo” Com AUDIODESCRIÇÃO – 2015

Projeto Encontro – Galpão de Cultura Gelb Zirkus – coreografia “Ali se...” - 2015.

IV Mostra de Dança Contemporânea - Teatro-Escola Basileu França – 2015

Mostra SESI de Dança – Espectáculo “Ali se...” – 2015.

Oficina de Ballet Clássico com Daniel de Andrade (Inglaterra) – 2015.

Oficina de Teatro com William Machado – 2015.

Oficina de dança Contemporânea com Harry Gavlar – 2015.

Aprovado no Edital PROEC/2015 – Ocupação do teatro do Centro Cultural UFG, Séries Música e Todas as Artes – 2015

Estreia “Ali se...” – coreografia de José Villaça – 2015.

Estreia “Sobre a Pele” – coreografia de João Paulo Gross – 2015.

Convite – X Congresso de Psicologia da UFG com a coreografia “Ali se...” – 2015

Participação Festival Entreatos – Teatro-Escola Basileu França – 2015

Projetos Aprovados

Prêmio FUNARTE Petrobrás de Dança - Klauss Vianna – 2012;

Edital nº 1/3013 - Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás – modalidade: Manutenção das atividades de Grupos – 2014;

Lei Municipal de Incentivo à Cultura com a montagem “Fragmento Obtuso” – 2014;

Edital Nº 08/2015 – DANÇA - Fundo Cultural do Estado de Goiás – modalidade: Estruturação das atividades Das Los Grupo de Dança;

Edital PROEC Nº 01/2015 de Ocupação do Teatro do Centro Cultural UFG – Série Todas as Artes; Programação do Teatro SESC Centro (Goiânia) – 2016;

Oficinas realizadas

21 oficinas com profissionais de diversas modalidades da Dança (Nacional e Internacional) e do Teatro.

Apresentações

44 apresentações, alcançando um público de aproximadamente 16.000 pessoas.

Espetáculos

Um Olhar Para Dentro – João Bragança e Gabriela Marquez (GO)

Espoletando Experiências – Marisa Flamino (Portugal)

Stamina – Gabriela Marquez (GO)

ROCKINCORPO – Luiz Fernando Bongiovanni (SP)

Ali se... – José Villaça (MG)

Sobre a Pele – João Paulo Gross